**Andrej Sládkovič - Marína**

* **Autor:**
  + Slovenská literatúra, romantizmus, 1. polovica 19. storočia (Štúrovská generacia)
  + Básnik životného optimizmu
  + Pripomínal Kollára
* **Marína:**
  + Lyrická básnická skladba
  + Napísaná v roku 1846
  + Spracováva ľúbostné téma + dodnes považovaná za vrcholné dielo slovenskej ľúbostnej poézie
  + Každá strofa má 10 veršov, dielo obsahuje 291 strof
  + Delenie diela na tematické okruhy

1. Krása
2. Láska k žene – vyvrcholenie v 41. strofe
3. Láska k vlasti – vyvrcholenie vo veršoch: „Vlasť drahú ľúbiť v peknej Maríne,“ „Marínu drahú v peknej otčine,“ „a obe v jednom objímať!“
4. Mladosť
   * + Posledný bod v skladbe je Smrť lásky (Marína)
   * Rozbor:
     + Strofa 1:
       - Krása
     + Strofa 41:
       - Láska k žene, jej vyvrcholenie
       - Jedno z najoriginálnejších vyznaní lásky k žene
       - 9 krát hovorí „možno mi“ (Anafora)
       - Na konci strofy sa nachádza litotes (dvojitý zápor) – „Nemožno mi ťa neľúbiť“
     + Strofy 72/73:
       - Láska k vlasti sa spája s láskou k žene
       - Nachádza sa tu vyvrcholenie lásky k vlasti, vo veršoch : „Vlasť drahú ľúbiť v peknej Maríne,“ „Marínu drahú v peknej otčine,“ „a obe v jednom objímať!“
     + Strofy 184/185:
       - Preberajú mladosť
       - Autor si kladie básnické otázky:
         * A čo je mladosť ? 25 rokov ? Rúžových tvárí hlaď jará ?
       - Odpovedá si na nich:
         * Nepokoj duši svätý – Mladý vždy chcú niečo zažiť, sú nepokojný
         * Kvetín lásky rajská záhrada – Chcieť lásku
         * Anjel v prachu zaviaty – Anjel je metafora pre nevinnosť mladých, ktorá je zavitá v prachu
     + Strofa 222:
       - Jedna z posledných
       - Autor si uvedomuje stratu Maríny
     + Strofa 291:
       - Konštatuje že záleží na jednotlivcovi aby svoj život žil naplno
       - Básnická skladba skončí optimisticky, A. Sládkoviča nazývali „básnik životného optimizmu“